

The cover features a white background with two large, overlapping blue triangles. The left triangle contains a light blue molecular structure pattern. The right triangle contains a darker blue molecular structure pattern. The title '理论学习周报' is centered in the white space.

理论学习周报

北京师范大学党委宣传部

2024年10月28日

目 录

一、重要会议、讲话、文件精神	1
1. 习近平对民政工作作出重要指示	1
2. 习近平同俄罗斯总统普京举行会晤	4
3. 习近平在金砖国家领导人第十六次会晤上的讲话（全文）	6
4. 习近平给中国海洋大学全体师生回信	9
二、重要文章、报道	10
1. 新华网：《为完善全球治理贡献“金砖方案”》	10
2. 求是网：《为强国建设、民族复兴提供丰厚精神滋养》	13
3. 人民日报：《切莫陷入事务主义（思想纵横）》	32

一、重要会议、讲话、文件精神

1. 习近平对民政工作作出重要指示

习近平对民政工作作出重要指示

强调加强普惠性基础性兜底性民生建设

积极主动为人民群众做好事办实事解难事

李强出席第十五次全国民政会议并讲话

新华社北京 10 月 26 日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对民政工作作出重要指示指出，近年来，民政系统认真贯彻落实党中央决策部署，扎实履职尽责，各项工作取得新进展，有力服务了党和国家工作大局。

习近平强调，中国式现代化，民生为大。新时代新征程，各级党委和政府要坚持以人民为中心，加强对民政工作的领导，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，不断推动民政事业高质量发展。各级民政部门要坚持党的领导、加强党的建设，深化改革创新，完善政策制度体系、服务保障体系、监督管理体系、社会参与体系，着力推进实施积极应对人口老龄化国家战略，着力提升社会救助、社会福利、社会事务、社会治理工作水平，积极主动为人民群众做好事、办实事、解难事，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出应有贡献。

第十五次全国民政会议 10 月 25 日至 26 日在京召开。会上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、国务院总理李强

出席会议并讲话。

李强在讲话中指出，习近平总书记的重要指示，充分肯定近年来民政事业发展取得的显著成绩，从战略和全局高度对做好民政工作提出殷切期望和明确要求，为我们在新时代新征程推动民政事业高质量发展提供了根本遵循、注入了强大动力。我们要深入学习领会，抓好贯彻落实。

李强指出，民政事业闪耀着人性的光辉、彰显着社会的良心、坚守着道德的底线、体现着文明的传承，是全社会共同的事业。推进中国式现代化伟大实践，需要通过不断提高民政工作水平，把包括困难群众、残疾人等在内的各类群体的切身利益保障好、发展好，形成为实现共同目标凝心聚力、团结奋斗的生动局面。

李强强强调，要以深厚的为民情怀做民政工作，切实把好事实事办到群众心坎上。政策制定上，从群众多元需求出发，增强政策针对性和有效性。政策执行上，做到政策刚性与工作柔性有机结合。政策反馈上，健全政策评估优化机制。要以强烈的政治责任感做民政工作，善于从政治上思考、谋划、推进民政事业发展。要以深入细致的作风做民政工作，主动沉到基层一线，把工作抓具体抓深入，增强见事于细、见事于早的洞察力，确保各项任务落到实处，善于在解决群众生活小事中做好为民爱民的大文章。要以改革创新的精神做民政工作，深入贯彻落实党的二十届三中全会部署，系统谋划实施民政改革，既要解决好群众眼前遇到的烦心事揪心事，也要主动谋划健全保障和改善民生制度体系，不

断开创民政事业发展新局面。

国务委员谌贻琴在讲话中指出，要深入学习贯彻习近平总书记关于民政工作的重要论述和重要指示批示精神，认真落实李强总理讲话要求，坚持以人民为中心的发展思想，进一步健全社会救助体系，完善养老服务体系，加强社会组织和区划地名管理，深化殡葬等领域改革，促进慈善事业发展，奋力推进新时代新征程民政事业高质量发展。

会议对全国民政系统先进集体、劳动模范和先进工作者进行了表彰。上海市、江苏省、浙江省、江西省、山东省、四川省、贵州省、陕西省有关负责同志作了交流发言。

吴政隆出席会议。

各省区市和计划单列市、新疆生产建设兵团，中央和国家机关有关部门、有关人民团体负责同志，受表彰集体和个人代表等参加会议。

来源：新华网

2. 习近平同俄罗斯总统普京举行会晤

新华社俄罗斯喀山10月22日电 当地时间10月22日下午，国家主席习近平在喀山克里姆林宫同俄罗斯总统普京举行会晤。

习近平指出，很高兴应普京总统邀请来到俄罗斯古城喀山，出席金砖国家领导人第十六次会晤。这也是今年我同你的第三次会面。大约400年前，联通两国的“万里茶道”正是从喀山经过，将来自中国武夷山地区的茶叶送至俄罗斯千家万户。

本月初，我同总统先生互致贺电，共同庆祝中俄建交75周年。回首走过的路，中俄关系风雨兼程、砥砺前行，取得一系列开创性成果，探索出“不结盟、不对抗、不针对第三方”的相邻大国正确相处之道。新时代以来，我和总统先生始终高度重视、牢牢把稳中俄关系前进方向。双方秉持永久睦邻友好、全面战略协作、互利合作共赢精神，不断深化和拓展全面战略协作和各领域务实合作，为推动两国发展振兴和现代化建设注入强劲动力，为增进中俄人民福祉、维护国际公平正义作出重要贡献。当前，世界正处于百年未有之大变局，国际形势变乱交织，但我坚信，中俄世代友好的深厚情谊不会变，济世为民的大国担当不会变。

金砖合作机制是当今世界最重要的新兴市场国家和发展中国家团结合作平台，是推动实现平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化的支柱力量。明天将举行金砖国家领导人会晤，这是金砖国家扩员后的首次峰会，对于推动“大金砖合作”具有重要意义。俄罗斯作为主席国做了大量工作，中方对此高度评价。我期待同总统先生和各国领导人深入探讨金砖合作机制未来发展，推动各方凝聚共识，传递团结合作的积极信号，推进金砖国

家各领域战略协作和务实合作，为“全球南方”争取更多新机遇，为推动构建人类命运共同体作出更大贡献。

来源：新华网

3. 习近平在金砖国家领导人第十六次会晤上的讲话（全文）

新华社俄罗斯喀山 10 月 23 日电

登高望远，穿云破雾 推动“大金砖合作”高质量发展

——在金砖国家领导人第十六次会晤上的讲话

（2024 年 10 月 23 日，喀山）

中华人民共和国主席 习近平

尊敬的普京总统，

各位同事：

祝贺峰会成功召开，感谢普京总统及东道主俄罗斯的周到安排和热情接待。

我想借此机会再次欢迎新成员加入金砖大家庭。扩员是金砖发展史上的重要里程碑，也是国际格局演变的标志性事件。这次峰会我们又决定邀请多个国家成为金砖伙伴国。这是金砖发展过程中的又一个重要进展。中国人常讲：“君子处事，于义合者为利。”金砖国家走到一起，是基于共同追求，顺应世界和平和发展大势。我们要利用好这次峰会，保持好金砖发展势头，谋划好全局性、方向性、战略性问题，同心同德，勇毅前行，推动金砖国家集体再出发。

当前，世界进入新的动荡变革期，面临关键抉择。是任由世界动荡不安，还是推动其重回和平发展的正道？我想到俄罗斯作家车尔尼雪夫斯基的著作《怎么办？》，书中主人公的坚强意志和奋斗激情，正是当前我们所需要的精神力量。时代的风浪越大，我们越要勇立潮头，以坚韧不拔之志、敢为人先之勇、识变应变之谋，把金砖打造成促进“全球南方”团结合作的主要渠道、推动全球治理变革的先锋力量。

——我们要建设“和平金砖”，做共同安全的维护者。人类是不可分割的安全共同体。只有践行共同、综合、合作、可持续的安全观，才能走出一条普遍安全之路。乌克兰危机还在延宕。中国和巴西会同有关“全球南方”国家发起了乌克兰危机“和平之友”小组，旨在汇集更多致力于和平的声音。我们要坚持“战场不外溢、战事不升级、各方不拱火”三原则，推动局势尽快缓和。加沙地区的人道主义形势持续恶化，黎巴嫩战火又起，相关各方间的冲突还在进一步升级。我们要推动尽快停火、停止杀戮，为全面、公正、持久解决巴勒斯坦问题不懈努力。

——我们要建设“创新金砖”，做高质量发展的先行者。新一轮科技革命和产业变革迅猛发展。我们要紧跟时代步伐，培育新质生产力。中方新近成立中国－金砖国家人工智能发展与合作中心，愿同各方深化创新合作，释放人工智能能量。中方将建立金砖国家深海资源国际研究中心、金砖国家特殊经济区中国合作中心、金砖国家工业能力中国中心、金砖国家数字产业生态合作网络。欢迎各方积极参与，推动金砖合作提质升级。

——我们要建设“绿色金砖”，做可持续发展的践行者。绿色是这个时代的底色，金砖国家要主动融入全球绿色低碳转型洪流。中国电动汽车、锂电池、光伏产品等优质产能，为世界绿色发展提供了重要助力。中方愿发挥自身优势，同金砖国家拓展绿色产业、清洁能源以及绿色矿产合作，推动全产业链“绿色化”发展，充实合作“含绿量”，提升发展“含金量”。

——我们要建设“公正金砖”，做全球治理体系改革的引领者。国际力量对比正在深刻演变，但全球治理体系改革长期滞后。我们要践行真正的多边主义，坚持共商共建共享的全球治理观，

以公平正义、开放包容为理念引领全球治理改革。我们要顺应“全球南方”崛起大势，积极回应各国加入金砖合作机制的呼声，推进扩员和设置伙伴国进程，提升发展中国家在全球治理中的代表性和发言权。

当前形势下，国际金融架构改革紧迫性突出。金砖国家要发挥引领作用，深化财金合作，促进金融基础设施互联互通，维护高水平金融安全，做大做强新开发银行，推动国际金融体系更好反映世界经济格局变化。

——我们要建设“人文金砖”，做文明和合共生的倡导者。金砖国家汇聚了深厚的历史和璀璨的文化。我们要积极倡导不同文明包容共存，加强治国理政经验交流，挖掘教育、体育、艺术等领域合作潜力，让不同文明交相辉映，照亮金砖前行之路。去年，我提出金砖数字教育合作倡议，很高兴看到这一机制已经落地。中方将实施金砖数字教育能力建设计划，未来5年在金砖国家设立10个海外学习中心，为1000名教育管理人员和师生提供培训机会，助力金砖人文交流走深走实。

各位同事！

中方愿同金砖各国一道，开创“大金砖合作”高质量发展新局面，携手更多“全球南方”国家共同推动构建人类命运共同体！

谢谢大家！

来源：新华网

4. 习近平给中国海洋大学全体师生回信

习近平给中国海洋大学全体师生回信强调

加强原创性引领性海洋科技攻关

努力培养更多胸怀蓝色梦想堪当时代重任的优秀海洋人才

新华社北京10月25日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中国海洋大学全体师生回信，在中国海洋大学建校100周年之际，向全校师生员工、广大校友致以祝贺。

习近平强调，希望你们以建校百年为新起点，以科技发展、国家战略需求为牵引，完善学科设置调整机制和人才培养模式，加强原创性、引领性海洋科技攻关，努力培养更多胸怀蓝色梦想、堪当时代重任的优秀海洋人才，为建设教育强国、海洋强国作出更大贡献。

中国海洋大学（前身为私立青岛大学）创建于1924年，2002年由青岛海洋大学更名为中国海洋大学。近日，中国海洋大学全体师生给习近平总书记写信，汇报学校百年办学的奋斗历程，表达积极服务海洋强国建设和高质量发展，为全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献力量的决心。

来源：新华网

二、重要文章、报道

1. 新华网：《为完善全球治理贡献“金砖方案”》

新华社北京 10 月 26 日电

金砖国家领导人第十六次会晤日前在俄罗斯喀山举行。在这场金砖国家实现历史性扩员后的首次线下峰会上，中国国家主席习近平发表重要讲话指出，金砖国家要勇立潮头，把金砖打造成促进“全球南方”团结合作的主要渠道、推动全球治理变革的先锋力量。

当前，世界进入新的动荡变革期，国际力量对比正在深刻演变，但全球治理体系改革长期滞后。“全球南方”代表性和发言权未得到充分体现，不仅制约“全球南方”国家的发展振兴，也影响国际社会更好应对全球性挑战。随着危机挑战频现和治理赤字有增无减，国际社会，尤其是发展中国家对变革全球治理体系的呼声日益高涨。

此次 30 多个国家领导人齐聚喀山，出席“金砖+”领导人对话会，围绕加强多边主义、促进公正的全球发展和安全深入沟通，畅所欲言。各方反对强权霸凌和双重标准，呼吁尽快在加沙停火止战，主张改革国际经济金融秩序，凸显“全球南方”国家对和平安全的渴望、对发展繁荣的追求、对公平正义的向往。

金砖合作机制诞生于新兴市场和发展中国家群体性崛起的历史大潮中。成立 18 年来，金砖不断发展壮大，已经成为当今世界新兴市场和发展中国家团结合作的金字招牌和最重要平台，构建更加公正合理的全球治理体系的战略性力量。金砖机制持续壮大，金砖合作常葆活力，关键在于以开放包容为襟怀，以合作

共赢为目标，以公平正义为追求。这同那些固守冷战思维、挑动阵营对抗的“小集团”、“小圈子”性质完全不同。

不断成熟壮大的金砖成色更足、阵容更强、声音更响，壮大了促进世界和平发展的积极力量。乌克兰危机延宕，中国和巴西会同有关“全球南方”国家发起了乌克兰危机“和平之友”小组，汇集更多致力于和平的声音。加沙冲突升级，金砖国家领导人举行巴以问题特别视频峰会，就巴以问题协调立场、采取行动，成为推动对话与和平的重要力量……面对更加复杂严峻的国际形势，“大金砖合作”在全球治理体系中的正向作用日益显现，贡献越来越大。

广大发展中国家看好金砖前景，热切期盼金砖国家在维护世界和平、促进共同发展、完善全球治理方面发挥更大作用。泰国《曼谷邮报》网站刊文指出，金砖国家被视为新兴市场和发展中国家的主要代表，已成为当前地缘政治格局中不可或缺的一部分，为构建更加公平、公正和多极化的世界秩序发挥了重要作用。美国昆西治国方略研究所“全球南方”研究项目主管萨朗·希多尔撰文指出，不断发展壮大的金砖机制是纠正失衡世界的必要措施之一。

作为金砖合作中坚力量、“全球南方”核心成员，中国引领和推动“全球南方”国家积极参与全球治理，在促进世界和平、维护公道正义、合作应对全球性挑战方面发挥着越来越重要作用。习近平主席洞察世界大势，把握时代潮流，先后提出全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，为消弭和平、发展、安全、治理赤字提供中国方案，得到“全球南方”国家的赞赏和响应。

此次在喀山，习近平主席指出，作为“全球南方”的第一方阵，金砖国家要展现集体意志，坚守和平，做维护和平的稳定力量；重振发展，做共同发展的中坚力量；共兴文明，做文明互鉴的促进力量。习近平主席宣布中方将牵头启动的各项合作举措顺应了“全球南方”求团结、谋发展、促变革的共同心声，彰显了中国的大国担当。巴西国际法专家埃万德罗·卡瓦略说，“我们有充分理由相信，在中国的引领下，金砖国家将成为促进多边主义的中坚力量”。

时代的风浪越大，越要勇立潮头。在中国和金砖伙伴共同努力和推动下，不断成熟壮大的金砖必将进一步弘扬金砖共同价值、维护金砖共同利益、促进金砖联合自强，为实现平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化注入强大动能。面向未来，迈上新台阶的“金砖大家庭”，必将成为推动全球治理变革的先锋力量，携手更多“全球南方”国家共同推动构建人类命运共同体。

来源：新华网

2. 求是网：《为强国建设、民族复兴提供丰厚精神滋养》

“国家之魂，文以化之，文以铸之。”

文化是民族的精神命脉，文艺是时代前进的号角。文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。在党领导文艺事业百年光辉历程中，两次一脉相承又与时俱进的座谈会，标定了中国文艺事业发展的重要里程碑。

1942年5月，在抗日战争的连天烽火中，毛泽东同志在杨家岭主持召开延安文艺座谈会并发表重要讲话，第一次系统阐述了党的文艺主张和文艺思想。延安文艺座谈会上的讲话犹如一座灯塔，照亮了中国革命文艺的前进方向，开启了人民文艺大繁荣、大发展的新纪元。

历史长河奔腾向前。72年之后，中华大地历史巨变翻天覆地，党团结带领全国人民昂扬奋进在新时代的征途上，中华民族伟大复兴展现出无比光明的前景。2014年10月15日，庄严的人民大会堂“群英荟萃、少长咸集”，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，深刻阐述了文艺和文艺工作的地位作用、重大使命，精辟诠释了文艺与人民、文艺与时代、文艺与生活等若干重大关系，创造性地回答了新时代事关文艺繁荣发展的一系列带有根本性、方向性的重大问题。讲话旁征博引、汲古通今，娓娓道来、语重心长，令人感奋、催人奋进；讲话立意高远、底蕴深厚，思想深刻、内涵丰富，通篇贯穿着马克思主义的立场观点方法，生动揭示了习近平文化思想的精髓要义，书写了马克思主义文艺理论中国化时代化新篇章，为做好新时代文艺工作提供了根本遵循。

在文艺工作座谈会召开十周年、全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平文化思想一周年之际，重温习近平总书记的这篇重要讲话，再次回味充盈其中的中华文化独特神韵、激荡人心的雄浑之气，感悟其彰显出的无穷思想魅力和强大实践伟力，必将激励广大文艺工作者进一步坚定信心、砥砺前行，创作出更多无愧于我们这个伟大时代、伟大国家、伟大民族的优秀作品，为强国建设、民族复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

高远的瞻瞩 深厚的情怀

“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。”

1925年，“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”，一生致力于以文学启蒙国民、推动民族觉醒的鲁迅先生，在《论睁了眼看》一文中对文艺的重要作用作出这一振聋发聩的论断。在多个场合，他还一再阐述“要改造国人的精神世界，首推文艺”的鲜明主张。

“为什么要高度重视文艺和文艺工作？”在文艺工作座谈会上的重要讲话中，习近平总书记开宗明义，响亮地提出这一重大命题。着眼党和国家事业发展全局和世界发展大势，站在实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛的战略高度，总书记纵览古今中外，深刻阐明文化、文艺对一个民族、对人类文明发展进步的重大作用、深远影响，鲜明强调：“文化是民族生存和发展的重要力量”，“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”；“没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大

丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林”；“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺”，“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立”；实现中华民族伟大复兴，“文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为”。这些重要论述，见高识远、发人深思，将我们党对文艺和文艺工作的认识提升到了一个新的境界。

对文艺地位作用的这种深刻认识，早在习近平总书记人生起步阶段便深深扎下了根。五六岁时，从母亲为自己买的一套小人书中知道了“岳母刺字”的故事，心灵深受震撼，一生铭记。年岁稍长，更是对《三国志》、《古诗源》、《史记》、《战争与和平》等古籍名著非常喜爱，从中汲取丰富精神养分。正是因为有着这样深切的体悟，此后无论是知青岁月，还是深耕基层，都始终对文化、文艺念兹在兹、备加关切、高度重视。梁家河插队时，“到处找书、看书”，甚至会为了一本神往已久的《浮士德》，不惜步行30里去借，“当时的文学经典，能找到的我都看了”。正定工作期间，经常同友人彻夜畅谈文学与人生，与作家贾大山结下深厚友谊，在贾大山去世后于1998年饱含深情写下《忆大山》一文；组织编写《正定古今》一书，亲定书名并作序；多方协调，费尽心力将“荣国府”实景建成永久建筑，为弘扬和传播传世经典《红楼梦》留下了可观可感的载体。福建工作期间，指导和推动拍摄电视音乐片《山海的交响——闽东抒怀》；创作《念奴娇·追思焦裕禄》，抒发对模范县委书记的崇敬之情，表达执政为民、造福百姓的理想和宏愿。主政浙江期间，以“哲欣”为

笔名在《浙江日报》撰写“之江新语”专栏，《礼记》、《左传》、《战国策》、《史记》中的章句信手拈来；为大学生作报告，《大学》、《孟子》、《资治通鉴》、《思想录》、《钢铁是怎样炼成的》等中外名著如数家珍；关心和重视地方戏曲，推动越剧、昆曲、婺剧等戏剧艺术不断取得新发展；主持会议专题研究中国美术学院工作，为建设“世界一流美术学院”出谋划策。主政上海期间，致力于将上海建设成“文化大师云集、艺术巨匠荟萃的文化大都市”；强调文艺工作者“要把握时代节拍，把个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中，把艺术的生动创造寓于时代进步之中”，“力戒浮躁和功利思想，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作”。

党的十八大以来，习近平总书记把文艺工作摆在党和国家事业重要位置，以高度的历史自觉和坚定的文化自信，高瞻远瞩、把舵定向，推动中国特色社会主义文艺发展开启崭新局面。在党的十九大报告中列单节论述“繁荣发展社会主义文艺”，对繁荣发展新时代文艺事业作出战略部署；在党的二十大报告中鲜明提出“推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍”；主持召开文艺工作座谈会，两次出席中国文联、中国作协全国代表大会开幕式，多次致信文艺工作者，看望参加政协会议的文艺界、社科界委员，不断就文艺工作发表重要讲话、作出重要指示批示，为繁荣发展文艺事业指方向、明责任、提要求、鼓士气；批准兴建国家版本馆，推动《复兴文库》、《儒藏》和“中国历代绘画大系”建设，关心神话、史诗、说唱文学、说书、山歌、地方戏等

民间文化艺术传承发展，鼓励当代青年小说家、诗人、画家等创新创造，支持国产科幻电影大胆突破；在重大外交场合，更是身体力行，常常引经据典，以文学的共情共鸣拉近心与心的距离，向世界展示一个底蕴深厚、绚丽多姿的中国形象；谋篇布局、把脉问疾、破解难题，指导出台《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》、《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》、《中国文联深化改革方案》、《中国作协深化改革方案》等一系列制度和政策，为繁荣发展新时代社会主义文艺事业勾画出清晰可行的路线图，为营造激浊扬清、风清气正的文艺环境提供了“定盘星”。

10年来，广大文艺工作者牢记习近平总书记殷切嘱托，深入生活、扎根人民，坚持为人民抒怀、为时代放歌，在文艺创作、文艺活动、文艺惠民等方面取得丰硕成果。特别是围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年、庆祝中国人民解放军建军90周年、庆祝改革开放40周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年、庆祝中国共产党成立100周年等党和国家重大活动，围绕决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会等重大主题，围绕抗击新冠疫情等重大风险挑战，围绕举办北京冬奥会、杭州亚运会、成都大运会等体育盛会，围绕实现人民对美好生活的向往、实现中华民族伟大复兴的中国梦，广大文艺工作者倾情投入、用心创作，推出大量优秀作品，开展系列文艺活动，发挥了聚人心、暖民心、强信心的作用。同时，适应时代发展、人民需要，主旋律文艺作品不断在思想上求深求进、在表现形式上创新突破，文学、戏剧、

电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育等各领域都取得长足进步，我国文艺事业呈现多姿多彩、令人振奋的崭新图景。

高擎民族精神火炬 吹响时代前进号角

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”

2024年9月29日晚，庆祝中华人民共和国成立75周年音乐会在京举行，习近平总书记等党和国家领导人同3000多名观众一起观看演出。音乐会上，当《黄河大合唱》雄壮激昂、激动人心的旋律响起时，全场观众热血沸腾，人民大会堂掌声雷动。

“一曲大合唱，可顶十万毛瑟枪。”这首创作于1939年抗战时期的“民族最强音”，以黄河激情澎湃、荡气回肠的咆哮怒吼，把中华民族不屈不挠、自强不息的英雄气概，强劲地传遍全中国乃至全世界。它排山倒海、雷霆万钧的气势，如号角、似征鼓，感召、激励着亿万中华儿女奋起抗争、直至胜利！《黄河大合唱》自创作问世传唱至今，经久不衰，成为中华民族精神的伟大赞歌。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”在人类发展的每一个重大历史关头，文艺都能发时代之先声、开社会之先风、启智慧之先河，成为时代变迁和社会变革的先导。任何一个时代的经典文艺作品，都是那个时代社会生活和精神的写照，都具有那个时代的烙印和特征；任何一个时代的文艺，也只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。

一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神。

“中国精神是社会主义艺术的灵魂。”在文艺工作座谈会上的重要讲话中，习近平总书记深刻阐述文艺与时代的关系，强调反映时代是文艺工作者的使命，并向广大文艺工作者提出殷切希望：“成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”爱国主义是常写常新的时代主题，是社会主义核心价值观最深层、最根本、最永恒的内容，总书记特别强调，“当代文艺更要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气”。

2016年11月，在中国文联十大、中国作协九大开幕式上，总书记进一步强调，文艺的性质决定了它必须以反映时代精神为神圣使命，离开火热的社会实践，在恢宏的时代主旋律之外茕茕孑立、喃喃自语，只能被时代淘汰；勉励广大文艺工作者，把握时代脉搏，承担时代使命，聆听时代声音，勇于回答时代课题。

2019年3月，在参加全国政协十三届二次会议文艺界、社科界委员联组会时，总书记再次号召：“坚定文化自信，把握时代脉搏，聆听时代声音，承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

2021年12月，在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，

总书记惕厉广大文艺工作者，紧跟时代步伐，从时代的脉搏中感悟艺术的脉动，把艺术创造向着亿万人民的伟大奋斗敞开，向着丰富多彩的社会生活敞开，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象。

长篇小说《雪山大地》、《宝水》等书写乡土大地史诗般的巨变；电视剧《觉醒年代》、《山海情》、《人世间》、《大江大河》等礼赞追求真理、燃烧理想的澎湃岁月，再现日新月异、沧海桑田的时代变迁……10年来，广大文艺工作者紧跟时代潮流，把握时代脉动，捕捉时代精神，雕刻出民族奋进的伟岸形象，为中华民族伟大复兴凝聚起磅礴的精神伟力。

今天，党团结带领人民正向着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。新时代新征程，是当代中国文艺新的历史方位；以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴，是文艺创作新的时代主题。万里河山日新月异，复兴气象壮阔恢宏，历史变化如此深刻，社会进步如此巨大，人们的精神世界如此活跃，为文艺创作提供了无尽的矿藏、无比广阔的空间。广大文艺工作者要牢记习近平总书记的嘱托，深刻把握民族复兴的时代主题，脚踩坚实大地，倾听时代足音，从中国式现代化的宏大历史实践中汲取创作灵感，唱响昂扬奋进的时代主旋律，倾力书写中国式现代化的文艺新篇章。

创作精品力作 攀登文艺高峰

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”

1983年，接连两届获得全国优秀中篇小说奖、备受关注的作家路遥，却决意从眼前“暖融融的气氛”中转过身去，开启“一次看不见前途的远征”。历经6年呕心沥血、艰难跋涉，他推出长篇小说《平凡的世界》。30多年来，这部志在“给历史一个深厚的交代”的力作，以其打动人心、给人以深刻启迪的力量，成为一代代青年的励志经典，更成为中国文学创作高扬现实主义精神的一面旗帜。“跟路遥很熟，当年住过一个窑洞”、经常一起畅谈文学和理想的习近平总书记，曾不止一次提及路遥，充分肯定其作品的文学价值、时代价值，更赞赏其“像牛一样劳动，像土地一样奉献”的创作态度。

古今中外，优秀文艺作品无不凝结着创作者的才华和心血，反映着一个国家、一个民族的文化创造能力和水平。在文艺工作座谈会上的重要讲话中，习近平总书记鲜明指出，“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品”；强调“没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，那也只是表面文章，是不能真正深入人民精神世界的，是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的”；要求文艺工作者牢记创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民，“必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品，形成‘龙文百斛鼎，笔力可独扛’之势”。

“诗无达诂，文无定法”。什么样的作品称得上优秀作品？在这篇重要讲话中，习近平总书记结合自己的阅读经历和体会，总结古往今来文艺巨制的共同特点，从不同侧面为“优秀作品”画像。比如，“优秀作品并不拘于一格、不形于一态、不定于一尊，既要有阳春白雪、也要有下里巴人，既要顶天立地、也要铺天盖地。只要有正能量、有感染力，能够温润心灵、启迪心智，传得开、留得下，为人民群众所喜爱，这就是优秀作品。”又如，“精品之所以‘精’，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。‘充实之谓美，充实而有光辉之谓大。’”再如，“好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风”。两年之后，在中国文联十大、中国作协九大开幕式上，总书记进一步描摹优秀作品该有的样子：“经典之所以能够成为经典，其中必然含有隽永的美、永恒的情、浩荡的气。经典通过主题内蕴、人物塑造、情感建构、意境营造、语言修辞等，容纳了深刻流动的心灵世界和鲜活丰满的本真生命，包含了历史、文化、人性的内涵，具有思想的穿透力、审美的洞察力、形式的创造力，因此才能成为不会过时的作品。”

优秀作品的产生决非朝夕之功，创作者的态度、创作观念和手段等决定作品的成色和分量。围绕创作精品力作，习近平总书记在一系列相关重要讲话中作出深刻阐述并提出明确要求。

文艺创作是艰苦的创造性劳动，来不得半点虚假。那些叫得响、传得开、留得住的文艺精品，都是笃定恒心、苦心孤诣铸就的。针对一个时期我国文艺创作中存在的“有数量缺质量、有‘高

原’缺‘高峰’的现象”、“抄袭模仿、千篇一律的问题”、“机械化生产、快餐式消费的问题”，总书记一针见血地指出其根源在于“浮躁”，并严厉警醒其危害性，“不仅会误导创作，而且会使低俗作品大行其道，造成劣币驱逐良币现象”，“急功近利，竭泽而渔，粗制滥造，不仅是对文艺的一种伤害，也是对社会精神生活的一种伤害”；告诫“文艺要赢得人民认可，花拳绣腿不行，投机取巧不行，沽名钓誉不行，自我炒作不行，‘大花轿，人抬人’也不行”；嘱咐文艺工作者要“志存高远”、“孜孜以求、精益求精”，要有“‘板凳坐得十年冷’的艺术定力”、“‘语不惊人死不休’的执着追求”。总书记特别强调，要“克服浮躁这个顽疾，抵制急功近利、粗制滥造，用专注的态度、敬业的精神、踏实的努力创作出更多高质量、高品位的作品”。

“诗文随世运，无日不趋新。”创新是艺术的生命。艺术创作是观念和手段相结合、内容和形式相融合的深度创新，是各种艺术要素和技术要素的集成，是胸怀和创意的对接。总书记强调，要把创新精神贯穿艺术创作全过程，大胆探索，锐意进取，在提高原创力上下功夫，在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫，推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映，让作品更加精彩纷呈、引人入胜。博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国艺术的根基，也是艺术创新的宝藏。总书记强调，要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神，挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，

激活中华文化生命力；同时，要把握好传承和创新的关系，学古不泥古、破法不悖法，坚持古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来，在继承中转化，在学习中超越，创作更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、又符合世界进步潮流的优秀作品，让我国文艺以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派屹立于世。创新贵在独辟蹊径、不拘一格，但把握好尺度十分重要，总书记警醒大家，“文艺要创新，但决不能搞光怪陆离、荒腔走板的东西”，“一味标新立异、追求怪诞，不可能成为上品，而很可能流于下品”。

文艺创新离不开科技进步。这些年来，各种艺术门类互融互通，各种表现形式交叉融合，互联网、大数据、人工智能等助力文艺形式创新，拓宽了文艺空间。《唐宫夜宴》、《流浪地球》、《长安三万里》等一大批文艺作品，充分借助虚拟现实、人工智能等科技支撑，给观众带来前所未有的视听审美享受。总书记强调，要适应形势发展，抓好网络文艺创作生产，加强正面引导力度；正确运用新的技术、新的手段，激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感，使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

坚守人民立场 书写人民史诗

广袤的草原，蔚蓝的天空，鲜艳的蒙古舞袍随风漫卷，马头琴乐声悠扬飘荡……2024年夏日，在内蒙古自治区“乌兰牧骑月”期间，一支支乌兰牧骑以“到人民中间去”为主题，马不停蹄地开展丰富多样的演出活动，足迹遍布祖国北疆大地。

数十年来，一代代乌兰牧骑队员以天为幕、以地为台，在大草原上起舞放歌，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去精神食粮，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”，表示“乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民”。

文艺为什么人的问题，“是一个根本的问题，原则的问题”。毛泽东同志在延安文艺座谈会上鲜明指出，“我们的文学艺术都是为人民大众的”，并向广大文艺战士发出号召：“必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去。”薪火相传，继往开来。“文艺为人民”，这条从延安出发、贯穿新中国文艺史的精神脉络，始终发挥着火炬引领的重要作用，激励着一代又一代文艺工作者源源不断创作出为人民群众喜闻乐见的优秀作品。

“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。”在文艺工作座谈会上的重要讲话中，习近平总书记深刻阐述社会主义文艺的根本属性、价值立场，指出“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向”，强调“这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键”，“只有牢固树立马克思主义文艺观，真正做到了以人民为中心，文艺才能发挥最大正能量”。围绕“坚持以人民为中心的创作导向”，总书记在这篇重要讲话中提出一系列新思想新观点新论断，并在此后不断丰富

发展——

人民需要文艺。人民的需要是文艺存在的根本价值所在，源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在，且随着生活水平不断提高，对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也在不断提高。总书记严肃指出，“以为人民不懂得文艺，以为大众是‘下里巴人’，以为面向群众创作不上档次，这些观念都是不正确的”。总书记要求坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绽放；要求文艺各领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶；倡导健康文化风尚，摒弃畸形审美倾向，用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美观价值观，使人民在精神生活上更加充盈起来。

文艺需要人民。人民是文艺之母，文学艺术的成长离不开人民的滋养；人民是文艺创作的源头活水，文艺要服务人民，就必须积极反映人民生活。能不能创作出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。总书记强调，文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活；只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉；只有深入人民群众、了解人民的辛勤劳动、

感知人民的喜怒哀乐，才能洞悉生活本质，使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力。“离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳”。总书记号召，一切有抱负、有追求的文艺工作者都应该追随人民脚步，走出方寸天地，走进实践深处，观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，立志创作出在人民中传之久远的精品力作。

文艺要热爱人民。“情深而文挚”。有没有感情，对谁有感情，决定着文艺创作的命运。“文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。”总书记强调，“这是唯一正确的道路，也是作家艺术家最大的幸福”。总书记要求始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。对人民，要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生。解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个问题，拆除“心”的围墙，不仅要“身入”，更要“心入”、“情入”，“把心、情、思沉到人民之中，同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩，为时代和人民放歌”。总书记特别强调，不能用虚构的形象虚构人民，不能用调侃的态度调侃人民，更不能用丑化的笔触丑化人民。对人民深恶痛绝的消极腐败现象和丑恶现象，应该坚持用光明驱散黑暗、用真善美战胜假恶丑，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

今天，我国 960 多万平方公里的大地上，14 亿多人民投身波澜壮阔的中国式现代化建设，国家的蓬勃发展，百姓的欢乐忧

伤，构成了气象万千的生活景象，充满着感人肺腑的故事，洋溢着激昂跳动的乐章，展现出色彩斑斓的画面。坚持同人民在一起，为人民书写，广大文艺工作者大有可为，也必将大有作为！

坚守艺术理想 追求德艺双馨

“得知你在耄耋之年加入了中国共产党，实现了自己的夙愿，我为此感到高兴。”2018年6月25日，习近平总书记给时年83岁高龄、新近入党的电影表演艺术家牛犇写信，称赞其“60多年矢志不渝追求进步，决心一辈子跟党走，这份执着的坚守令人感动”；勉励其“继续在从艺做人上作表率，带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人，为繁荣发展社会主义文艺贡献力量”。

近年来，习近平总书记还给中央美术学院8位老教授回信，鼓励他们“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长”；给中国戏曲学院师生回信，号召他们“在教学相长中探寻艺术真谛，在服务人民中砥砺从艺初心”；为94岁高龄的表演艺术家蓝天野颁授“七一勋章”，感叹其“这么大岁数，还在工作”；在新中国成立75周年之际，向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章……殷殷关怀、谆谆嘱托，激励着广大文艺工作者坚守初心、弘扬正道，在追求德艺双馨中不断成就人生价值。

“志高则言洁，志大则辞弘，志远则旨永。”在文艺工作座谈会上的重要讲话中，习近平总书记鲜明指出，“文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师”，“文艺是给人以价值

引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平是根本”；强调文艺工作者“不仅要在文艺创作上追求卓越，而且要在思想道德修养上追求卓越，更应身体力行践行社会主义核心价值观，努力做到言为士则、行为世范”。2016年11月，在中国文联十大、中国作协九大开幕式上，总书记号召广大文艺工作者，“要以深厚的文化修养、高尚的人格魅力、文质兼美的作品赢得尊重，成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者，在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值”。

“好的专业素养”。总书记强调，文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，努力做到“笼天地于形内，挫万物于笔端”。要心怀对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心，下真功夫、练真本事、求真名声。

“高尚的人格修为”。养德和修艺是分不开的。总书记强调，文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己，要把崇德尚艺作为一生的功课，把为人、做事、从艺统一起来，努力追求真才学、好德行、高品位，做到德艺双馨。要讲品位、讲格调，自觉抵制不分是非、颠倒黑白的错误倾向，自觉摒弃低俗、庸俗、媚俗的低级趣味，自觉反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义的腐朽思想，堂堂正正做人、清清白白做事。

“‘铁肩担道义’的社会责任感”。总书记强调，要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。文艺工作者要有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精

神，歌颂真善美、针砭假恶丑。对正能量要敢写敢歌，理直气壮，正大光明；对丑恶事要敢怒敢批，大义凛然，威武不屈。要弘扬行风艺德，树立文艺界良好社会形象，营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

“处理好义利关系”。总书记强调，“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气”。要求文艺工作者认真严肃地考虑作品的社会效果，讲品位，重艺德，为历史存正气，为世人弘美德，为自身留清名，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。党自成立起就高度重视文艺事业和文艺工作，始终坚持并不断加强和改进对文艺工作的领导，团结带领广大文艺工作者推动文艺事业不断从繁荣走向新的繁荣。在这篇重要讲话中，习近平总书记从“紧紧依靠广大文艺工作者”和“尊重和遵循文艺规律”两个方面，对进一步加强和改进党对文艺工作的领导提出明确要求。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药，是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。针对文艺评论中存在的一些不良倾向，总书记对切实加强文艺评论工作提出具体要求，强调要以马克思主义文艺理论为指导，继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产，批判借鉴现代西方文艺理论，打磨好批评这把“利器”，把好文艺批评的方向盘，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，在艺术质量和水平上敢于实事求是，对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度，在大是大非问题上敢于表明立场，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

“新时代需要文艺大师，也完全能够造就文艺大师！新时代需要文艺高峰，也完全能够铸就文艺高峰！”强国建设、民族复兴新征程上，广大文艺工作者眼纳千江水、胸起百万兵，承百代之流、会当今之变，用心、用情、用力紧握手中之笔，饱蘸浓墨、奋力书写，必将在党和人民的伟大创造中实现艺术的伟大创造，铸就中华文化新的辉煌！

来源：求是网

3. 人民日报：《切莫陷入事务主义（思想纵横）》

当前，进一步全面深化改革的任务艰巨繁重，党员干部身上的担子都不轻。越是面对繁重的工作，越要警惕陷入事务主义。习近平总书记指出：“如果忙忙碌碌，只是机械做事，陷入事务主义，是很难提高认识和工作水平的。”事务主义既会影响党员干部成长成才，也会贻误党和国家事业发展。党员干部要担当作为、干事创业，就要防止陷入事务主义。

对于事务主义，我们党一直保持高度警惕。毛泽东同志在《实践论》中对“庸俗的事务主义者”进行批评，指出“他们尊重经验而看轻理论，因而不能通观客观过程的全体，缺乏明确的方针，没有远大的前途，沾沾自喜于一得之功与一孔之见”。陷入事务主义的人，往往眼里只有具体事务，不愿学习理论、不愿深入思考、不愿主动谋划，缺乏长远目标和大局观念；工作中分不清主次、抓不住重点，满足于得过且过的被动应付状态，机械做事，不能创造性开展工作，一年到头忙忙碌碌却忙而无功，没有真正干成几件事。如果一个地区和部门的主要领导陷入事务主义，不善于把方向、谋全局、抓大事，只会忙忙碌碌机械做事，那就会贻误地区 and 部门的发展。

加强理论学习，特别是通过理论学习掌握科学的思想方法和工作方法，是克服事务主义的良方。陷入事务主义的党员干部，之所以机械做事，忙忙碌碌、疲于应付，一个重要原因是缺乏对事物发展规律的正确认识和科学把握。理论是对事物发展规律的揭示，掌握马克思主义科学世界观和方法论，干工作才能有方向、有目标、有方法。习近平新时代中国特色社会主义思想是新时代

党和国家事业发展的科学指南，蕴含着科学的思想方法和工作方法。深入把握这一重要思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法，学习领会高瞻远瞩的战略思维、统筹兼顾的系统思维、突出重点的辩证思维等，就能有效克服事务主义的盲目机械、杂乱无章。党员干部要深刻认识只有理论强才能方向明、思路清，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，真正把马克思主义看家本领学到手，不断增强工作的科学性、预见性、主动性、创造性。

在工作任务繁重的情况下，要防止陷入事务主义，还要坚持在干中学、学中干。习近平总书记指出：“坚持在干中学、学中干是领导干部成长成才的必由之路。”习近平总书记曾讲述肖劲光同志的故事。肖劲光同志在新中国成立之初受命担任海军司令员，虽然他从没接触过海军，自己还是个“旱鸭子”，但是通过边干边学，使我国海军从无到有、迅速壮大，从而不负重托、不辱使命。坚持在干中学、学中干，要求党员干部不能满足于被动完成工作、交差就了事，而是善于在工作实践中不断总结思考、学习提升，总结思考的重点在于把握规律，从理论上深化认识。只有把现象问题上升到本质层面、把局部问题上升到全局高度、把当前工作放在长远发展中去思考和总结，才能切实把工作的内在规律搞明白，从理论上把问题想清楚。坚持在干中学、学中干，还要通过读书学习增加知识储备、提升理论水平。新中国成立初期，鉴于一些领导干部对于经济问题还不大了解，不懂得经济发展规律，针对工作中出现的事务主义现象，党中央开出的药方就是读书。把干中学和学中干结合起来，就能避免因陷入事务主义

而搞得手忙脚乱、徒劳无功，不断增强担当作为、干事创业的能力和水平。

来源：人民日报